Magali

Nº 86 - Cr$ 4.500,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC130$00

Chaves & CHAPOLIM

© 1991 Roberto Gomez Bolaños

TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

Magali em UM DOCE DE MENINA

MAURICIO

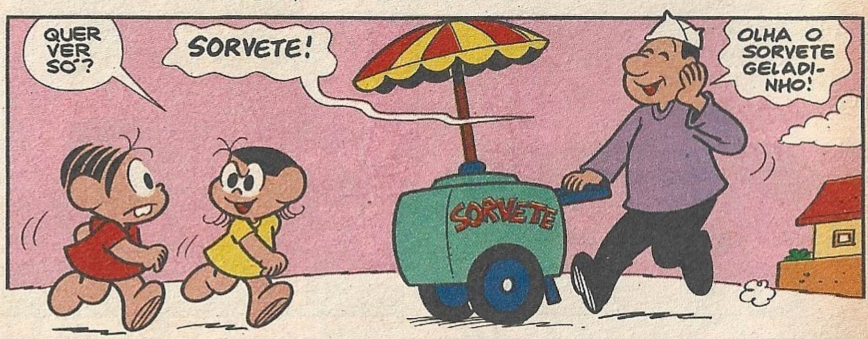
© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

EU SEI! CHLEP!
ESSA É A MELHOR PARTE!
POIS É!

GULOSA DO JEITO QUE VOCÊ É...
...QUALQUER UM QUE NAMORASSE VOCÊ IRIA À FALÊNCIA!

NÃO HÁ MESADA QUE CHEGUE!
PERAÍ, MÔNICA!
NÃO É BEM ASSIM!

SOU PERFEITAMENTE CAPAZ DE ME CONTROLAR!
RÁ! DUVIDO!


QUER VER SÓ?
SORVETE!
OLHA O SORVETE GELADINHO!
SORVETE

ME DÁ CINCO!
CERTO, MAGALI!

VIU COMO EU ME CONTROLEI? EU COSTUMO PEDIR SEIS!

AI! ME SEGURA!
LÁ VEM O RENATINHO!
OI, RENATINHO! IH, IH, IH, IH!
BUÁÁÁ! OUTRA VEZ!
TSC! TSC!
BUÁÁÁ!
EU FALEI, MAGALI!
COMENDO DESSE JEITO, VOCÊ ESPANTA QUALQUER UM!
ACHO QUE TEM RAZÃO, MÔNICA!
MAS PROMETO UMA COISA...
GLUNCH!
ESSES SORVETES SÃO MEU ÚLTIMO EXAGERO!
DE AGORA EM DIANTE, VOU ME SEGURAR PRA VALER!

VOU RESISTIR A TUDO, E...
HUM...
ESSE CHEIRINHO...
AH! É DE DOCE DE MANDIOCA COM COCO!
MAGALI! ESPERE!
OLHA SÓ! VEM DAQUELA CASA VELHA!
NÃO ACREDITO QUE TEM GENTE QUE AINDA DEIXA DOCES ESFRIANDO NA JANELA!
MAGALI! VAMOS EMBORA!
VOCÊ PROMETEU SE CONTROLAR!
AI! MAS É QUE FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO COMO DOCE DE MANDIOCA COM COCO!
NINGUÉM VAI LIGAR SE EU COMER SÓ UM TEQUINHO...
DEPOIS, PROMETO QUE ME CONTROLO!
MAGALI, NÃO!
AI! NÃO QUERO NEM VER!

SÓ UM PEDACINHO... SÓ UM PEDACINHO...
GLUNCH!
GLUP!
É! PARECE QUE O DOCE ERA PEQUENINI-NHO DEMAIS!
É MELHOR EU DAR O FORA, ANTES QUE...
POF
GOSTOU DO MEU DOCE?
AH... FOI A SENHORA QUEM FEZ, FOI?
OH, NÃO!
TAVA ÓTIMO! ATÉ EU QUERIA A RECEITA...
SILÊNCIO!

NÃO TEM VERGONHA DO QUE FEZ?
D-DESCULPE... NÃO FOI POR MAL...
É QUE EU NÃO CONSIGO ME CONTROLAR QUANDO VEJO COMIDA!
OH!
POBREZINHA! NÃO CONSEGUE SE CONTROLAR! POR QUE NÃO DISSE LOGO?
POIS EU VOU AJUDAR VOCÊ A RESISTIR À COMIDA... PRINCIPALMENTE, DOCES...
É MESMO? COMO?
TRANSFORMANDO VOCÊ EM UM!
HUNF! AGORA APRENDA A NÃO SE METER COM UMA BRUXA!
MAGALI! FALE COMIGO!

BUUÁÁ!
ELA TÁ BRANQUINHA... DURINHA...
SLEP!
...É DOCINHA!
PIU!
PIU!
XÔÔ! XÔÔ! PASSARINHOS!
DEIXEM A MINHA AMIGUINHA EM PAZ!
BZZZZ!
AAII! ABELHAS!
É MELHOR EU LEVAR VOCÊ PRA CASA, ANTES QUE VOCÊ SEJA DEVORADA!
UÉ, MÔNICA! PRA QUE ESSA ESTÁTUA DA MAGALI?
NÃO É ESTÁTUA!
HUM...É MESMO! PELO CHEILINHO, PARECE...

SLEP!
UM DOCE COM A FORMA DA MAGALI!
HUM... É UMA DELÍCIA!
DÁ UM TEQUINHO, MÔNICA?
NÃO!
SERÁ QUE VOCÊ NÃO PERCEBE QUE É A NOSSA AMIGUINHA?
Ô MÔNICA! QUE HISTÓRIA ESFALAPADA!
UAU!
QUE GOSTOSO!
SLEP!
DÁ UM PEDAÇO, MÔNICA?
NÃO!
AH! DEIXA DE SER REGULADA, VAI?
ME DÁ SÓ UM BRACINHO!
E EU QUERO UMA OLELHINHA!

AI, MAGALI! QUE SITUAÇÃO! ANTES, ERA VOCÊ QUE NÃO PODIA RESISTIR AOS DOCES!
E, AGORA, NINGUÉM RESISTE A VOCÊ!
FALANDO COM UMA BONECA, MÔNICA?
RENATINHO?
IH! E É UMA BONECA DE AÇÚCAR, COM A CARA DA MAGALI!
CREDO!
NÃO SUPORTO ESSA MENINA NEM PINTADA DE VERDE!
QUANDO A ENCONTRAR, FALA PRA ELA SAIR DO MEU PÉ, TÁ, MÔNICA?
ALÉM DE GULOSA, ACHO ELA MAGRICELA, SEM-GRAÇA!
NÃO LIGA, MAGALI!
ESSE BOBÃO NÃO MERECE!
AGORA, VAMOS PRA SUA CASA E RÁPIDO!

OI, DONA LINA! NÃO SE ASSUSTE!
OH, MÔNICA! QUE GENTILEZA!
VOCÊ FEZ UM DOCE NO FORMATO DA MAGALI E TROUXE PRA ELA?
AH! MINHA FILHA VAI ADORAR!
HUM... POSSO EXPERIMENTAR UM PEDACINHO E...
NÃÃÃO!
ATÉ A SENHORA?
AHA!
LÁ ESTÁ ELA, TURMA!
IRRC!
JUNTOS, VENCEREMOS!
EU QUELO UM TECO!
ME DÁ!
SOCORRO!

ESTAMOS PERDIDAS!
AH, NÃO! O RIACHÃO!
AH, AH, AH!
ESTA' CERCADA, MÔNICA!
AGOLA, VAI TER QUE DIVIDIR COM A GENTE!
ESPEREM! VOCÊS NÃO ENTENDEM?
ESTA É A MAGALI DE VERDADE, QUE A BRUXA TRANSFORMOU EM DOCE!
NÃO DIGA!
E EU SOU O PETER PÃO!
AGOLA, DA' LICENÇA!
ÊÊÊÊÊ!

OH, NÃO!
XIIII!
VEJAM O QUE FIZELAM!
TCHIBLURG

HUM... ACHO QUE AQUELA GAROTINHA GULOSA JÁ PAGOU PELO QUE FEZ...

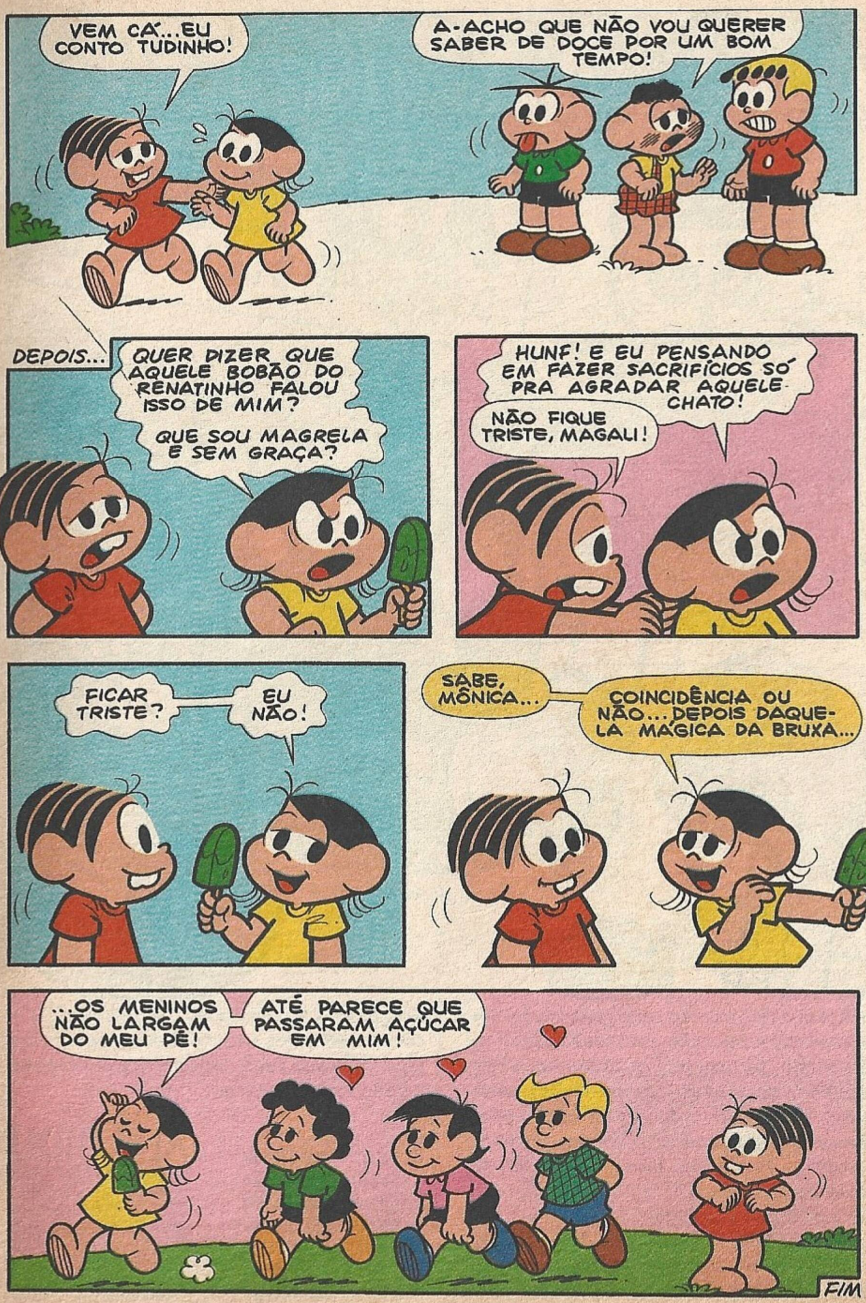
SE AINDA ESTIVER INTEIRA... QUE VOLTE AO NORMAL!

BUUÁ'Á!
Ô MÔNICA! TAMBÉM NÃO PRECISA TANTO ESCÂNDALO SÓ POR CAUSA DE UM DOCE, E...

SEUS DESALMADOS!
VOCÊS FIZERAM A NOSSA AMIGUINHA DERRETER E...

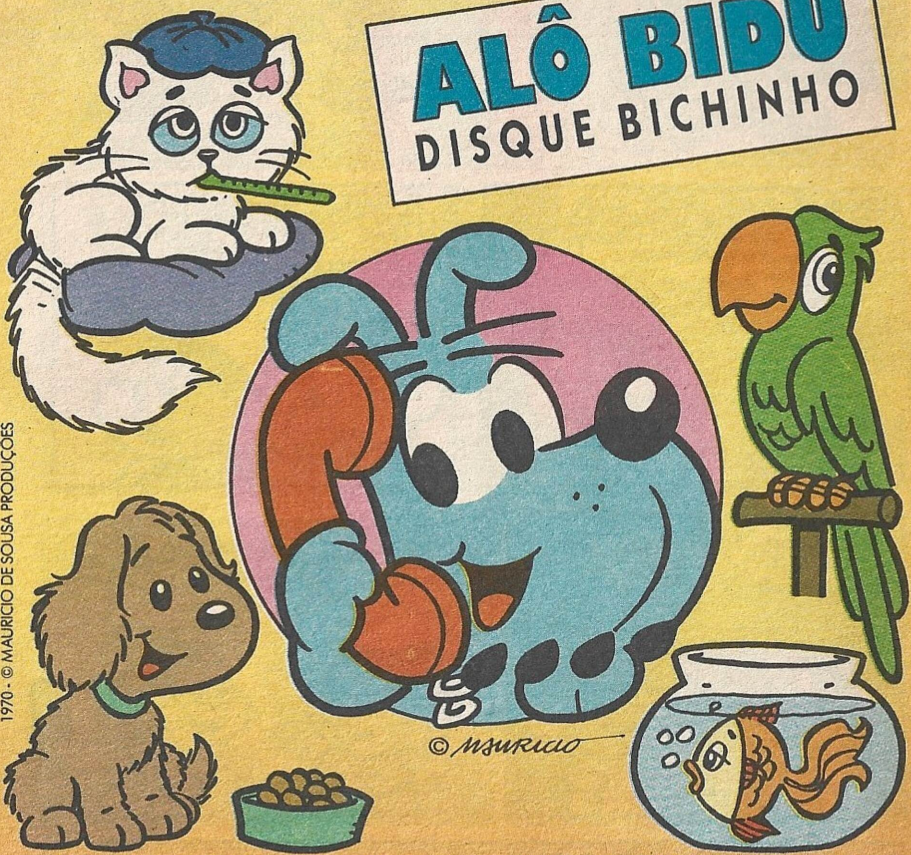
SPLASH
ARF!

MAGALI! É VOCÊ!
OI, MÔNICA!
O... O QUE ACONTECEU?


VEM CÁ...EU CONTO TUDINHO!
A-ACHO QUE NÃO VOU QUERER SABER DE DOCE POR UM BOM TEMPO!
DEPOIS...
QUER DIZER QUE AQUELE BOBÃO DO RENATINHO FALOU ISSO DE MIM?
QUE SOU MAGRELA E SEM GRAÇA?
HUNF! E EU PENSANDO EM FAZER SACRIFÍCIOS SÓ PRA AGRADAR AQUELE CHATO!
NÃO FIQUE TRISTE, MAGALI!
FICAR TRISTE?
EU NÃO!
SABE, MÔNICA...
COINCIDÊNCIA OU NÃO...DEPOIS DAQUELA MÁGICA DA BRUXA...
...OS MENINOS NÃO LARGAM DO MEU PÉ!
ATÉ PARECE QUE PASSARAM AÇÚCAR EM MIM!
FIM

200-2030

ALÔ BIDU
DISQUE BICHINHO

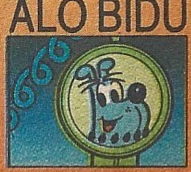


1970 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Você já imaginou como seria gostoso ter um bichinho de estimação em casa? Cãozinho, passarinho, tartaruga... qualquer um deles seria bem-vindo, não é mesmo? Os papais nem sempre concordam com essa idéia, pois os bichinhos necessitam de cuidados especiais. Pensando nisso, Mauricio de Sousa criou o mais novo serviço do "Disque 200": o Disque Alô Bidu.

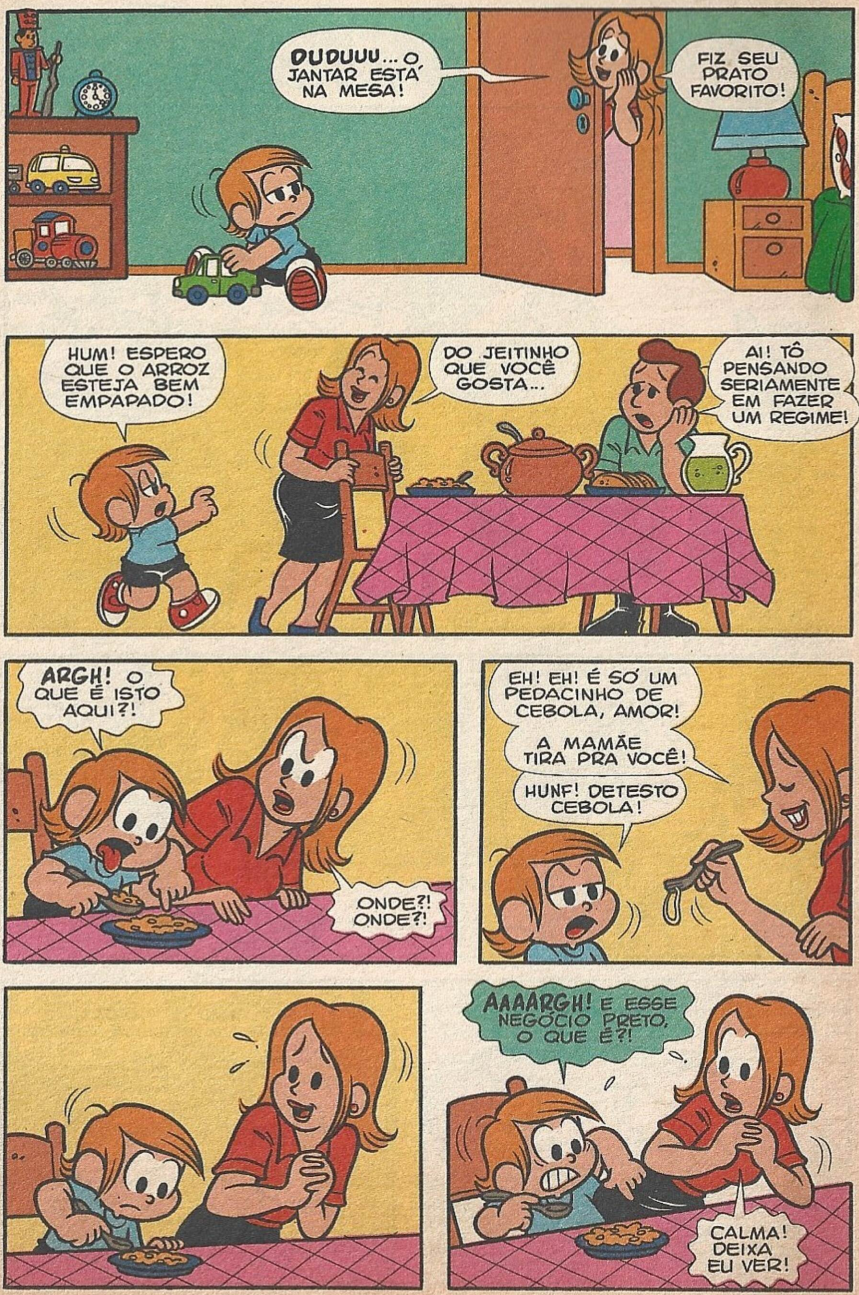
É só discar **200-2030** e ouvir, diariamente, as "dicas" sobre alimentação, higiene e outros cuidados que devemos ter com esses amiguinhos. Esse serviço é debitado na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a Cidade de São Paulo - Capital).

ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!



DUDU em O ENJOADO

MAURICIO


DUDUUU... O JANTAR ESTÁ NA MESA!
FIZ SEU PRATO FAVORITO!
HUM! ESPERO QUE O ARROZ ESTEJA BEM EMPAPADO!
DO JEITINHO QUE VOCÊ GOSTA...
AI! TÔ PENSANDO SERIAMENTE EM FAZER UM REGIME!
ARGH! O QUE É ISTO AQUI?!
ONDE?! ONDE?!
EH! EH! É SÓ UM PEDACINHO DE CEBOLA, AMOR!
A MAMÃE TIRA PRA VOCÊ!
HUNF! DETESTO CEBOLA!
AAAARGH! E ESSE NEGÓCIO PRETO, O QUE É?!
CALMA! DEIXA EU VER!

ORA! VEJA SÓ! UM GRÃO DE FEIJÃO QUE FOI PARAR NA LENTILHA!
JÁ TIREI!
PRONTO!
NÃO SEI, NÃO...
ACHO QUE PERDI A FOME!
NÃO, DUDUZINHO!
COME, POR FAVOR!
A MAMÃE FEZ COM TANTO CARINHO...
TÁ BOM, VÁ!
VOU FAZER UM ESFORÇO!
BOM MENINO!
E AÍ, QUERIDO? COMO FOI O SEU DIA?
NORMAL...
AH, SIM...
...COMPREI UM PAR DE SAPATOS NOVOS, HOJE, NA HORA DO ALMOÇO, E...
AAARGH!!
POR QUE VOCÊ FALA ESSAS COISAS NOJENTAS NA HORA DO JANTAR?!
QUE COISAS?

SAPATO!
SAPATO LEMBRA PÉ, QUE LEMBRA CHULÉ! E CHULÉ ME DÁ NOJO E EU NÃO QUERO MAIS COMER!
QUERIDO! EU PEDI TANTO PRA VOCÊ!
NÃO FALEI NADA DE MAIS! EU TENHO CULPA SE A IMAGINAÇÃO DELE É FÉRTIL?
TÁ BOM! MAS, AGORA, MANERA, TÁ?
PODE COMER, AMORZINHO! O PAPAI NÃO FALA MAIS NESSAS COISAS, TÁ?
SNIF!
ME PASSA O SAL?
AAAARGH!!
NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊ TEM NOJO DE SAL?!
É QUE SAL RIMA COM MINGAU!

MINGAU É O GATO DA MAGALI, TODO PELUDO!
E EU TENHO O MAIOR NOJÃO DE PÊLO NA COMIDA!
COM LICENÇA!
AGORA, CHEGA!
CHEGA DE FICAR INVENTANDO COISAS PRA NÃO COMER!
NÃO AGÜENTO MAIS ESSA PRESSÃO!
PRA APRENDER A LARGAR DE SER ENJOADO, VAI COMER TUDO!
GLUP!
TUDINHO, OUVIU?
NÃO PODE SER A METADE?
TUDO!!
CALMA, QUERIDO!
CALMA, NADA!
NUNCA VI TANTA ONDA PRA COMER!
ANDA!
GLUP!

MEX
MEX
MEX

BAT
BAT
BAT

GLÓINCH
GLÓINCH

MEX
MEX
MEX

AAAARGH!!
AAARGH!

ESSES MEUS PAIS...
...FALAM DE MIM...

...MAS NUNCA VI ALGUÉM MAIS ENJOADO QUE ELES!
GLUC!
ARGH!
FIM

É UM GRANDE CAMARADA

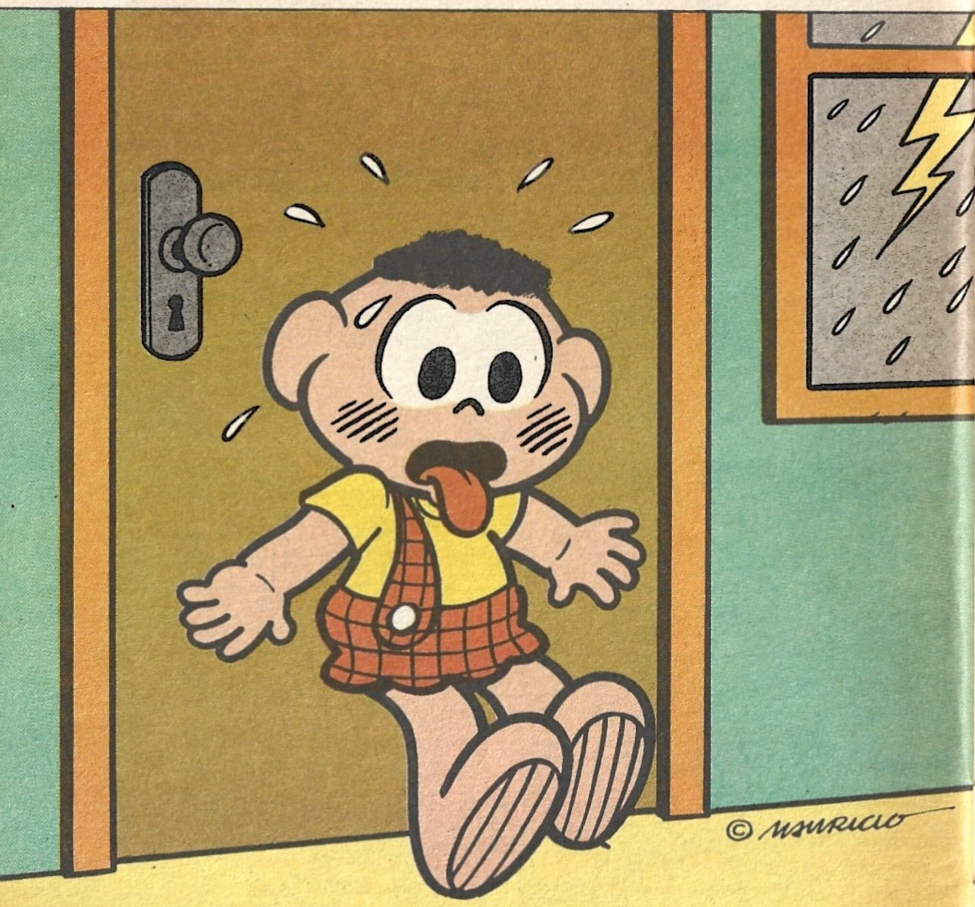
QUE TOPA QUALQUER PARADA

MAS SE SAI EM DISPARADA

É PORQUE VEM CHUVARADA

QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É O CASCÃO!

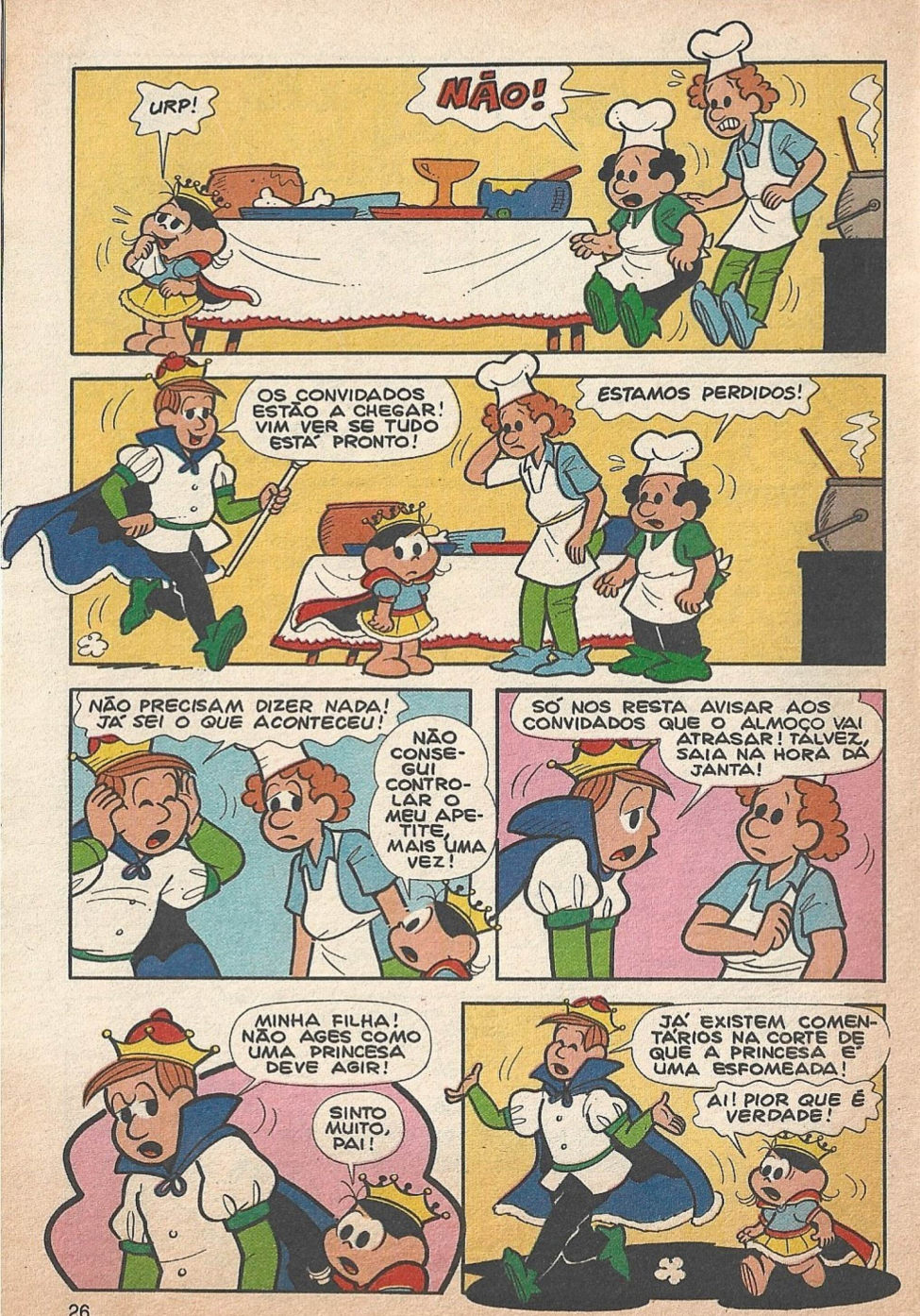


QUINZENALMENTE NAS BANCAS

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

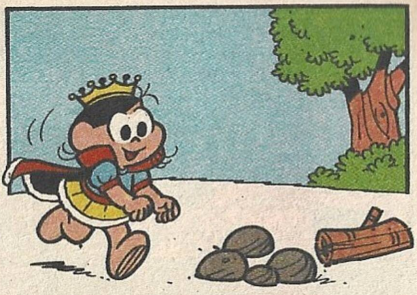
EDITORA GLOBO

MAGALIDAS A PRINCESA COMILONA

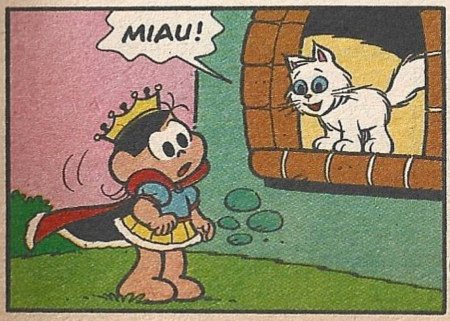

URP!
NÃO!
OS CONVIDADOS ESTÃO A CHEGAR! VIM VER SE TUDO ESTÁ PRONTO!
ESTAMOS PERDIDOS!
NÃO PRECISAM DIZER NADA! JÁ SEI O QUE ACONTECEU!
NÃO CONSEGUI CONTROLAR O MEU APETITE, MAIS UMA VEZ!
SÓ NOS RESTA AVISAR AOS CONVIDADOS QUE O ALMOÇO VAI ATRASAR! TALVEZ, SAIA NA HORA DA JANTA!
MINHA FILHA! NÃO AGES COMO UMA PRINCESA DEVE AGIR!
SINTO MUITO, PAI!
JÁ EXISTEM COMENTÁRIOS NA CORTE DE QUE A PRINCESA É UMA ESFOMEADA!
AI! PIOR QUE É VERDADE!

SÓ DOU VEXAME!
RONC!
O QUE FAÇO?
JÁ ESTOU COM FOME DE NOVO!
O JEITO É ATACAR O POMAR REAL!
GRUNCH!
GRUNCH!
POUCO DEPOIS...
RONC!
NÃO É POSSÍVEL!
COMI TODAS AS FRUTAS DO POMAR REAL E AINDA ESTOU COM FOME!
TALVEZ EU POSSA AJUDAR!
QUEM É VOCÊ?

SOU MARGUS, O BRUXO!
TEM ALGUM LANCHINHO PRA MIM?
MELHOR!
POSSO LHE DAR UM GRANDE PODER...
QUAL?
O PODER DO TOQUE...
TUDO O QUE VOCÊ TOCAR VAI VIRAR COMIDA!
MAS ISSO É MARAVILHOSO!
VOU PODER COMER O QUE QUISER!
TEM CERTEZA?
SIM! SIM! É O QUE MAIS QUERO!
ASSIM SERÁ!
PUFT
INTÊ!
SERÁ QUE FUNCIONA MESMO?
VOU EXPERIMENTAR NESTA PEDRA!
UMA TORTA DE MAÇÃ!
POFT



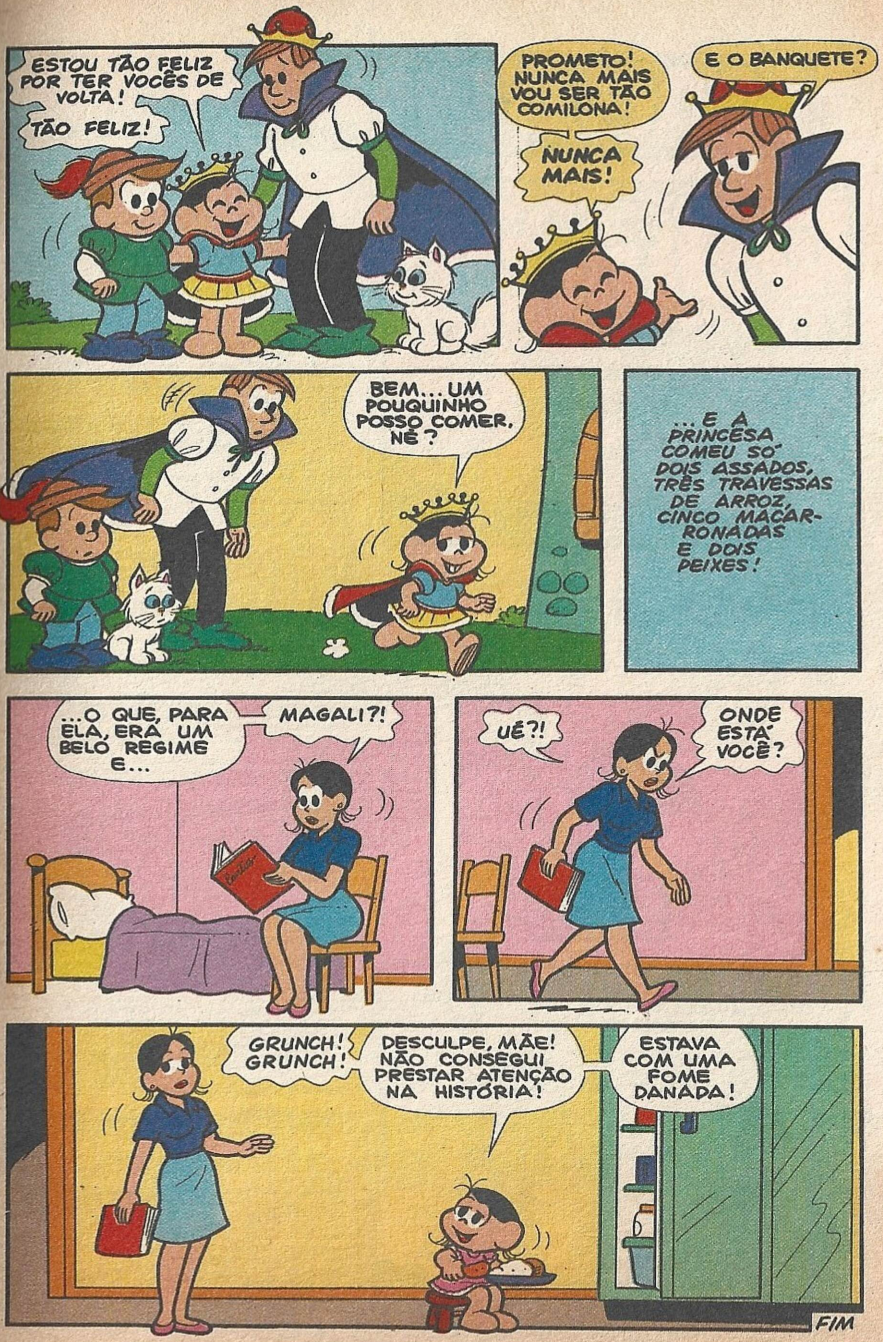
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!
GRUNCH!



NÃO!
POFT
OH, NÃO!
MEU GATINHO DE ESTIMAÇÃO VIROU MINGAU DE VERDADE!
PRINCESA MAGALIDAS!
PRÍNCIPE QUINZINHO!
AH! MINHA LINDA PRINCESINHA!
VIAJEI MUITAS LÉGUAS PRA ESTAR CONTIGO!
SEGURAR AS TUAS MÃOS!
NÃO!
NÃO!
EU NUNCA ACEITO UM NÃO COMO RESPOSTA E...
PRÍNCIPE QUINZINHO!
PUF

COMO ISSO FOI ACONTECER?
AI! SEMPRE ACHEI VOCÊ UM PÃOZINHO!
FILHA!
O BANQUETE ESTÁ PRONTO!
E OS CONVIDADOS FAZEM QUESTÃO DA TUA PRESENÇA!
OH, PAI! MELHOR EU NÃO IR!
ESTOU SEM FOME!
IMAGINA!
CONHEÇO O TEU APETITE!
SEI QUE VAIS QUERER COMER ALGO E...
AI!
ACONTECEU OUTRA VEZ!
PUF

QUINZINHO!
MINGAU!
PAI!
TRANSFORMA-RAM-SE EM COMIDA!
TUDO CULPA MINHA!
DA MINHA GULODICE!
A POBRE PRINCESA FICOU ARREPENDIDÍSSIMA POR TER FEITO ACORDO COM O TAL BRUXO.
BUUÁÁÁ!
SEM SABER, MAGALIDAS ENCONTROU UM ANTÍDOTO PARA O TAL ENCANTAMENTO... SUAS LÁGRIMAS!
E ELES VOLTARAM AO NORMAL.
HÃ? O QUE FOI QUE ACONTECEU?
MIAU!
?


ESTOU TÃO FELIZ POR TER VOCÊS DE VOLTA!
TÃO FELIZ!
PROMETO! NUNCA MAIS VOU SER TÃO COMILONA!
NUNCA MAIS!
E O BANQUETE?
BEM... UM POUQUINHO POSSO COMER, NÉ?
...E A PRINCESA COMEU SÓ DOIS ASSADOS, TRÊS TRAVESSAS DE ARROZ, CINCO MACARRONADAS E DOIS PEIXES!
...O QUE, PARA ELA, ERA UM BELO REGIME E...
MAGALI?!
UÊ?!
ONDE ESTÁ VOCÊ?
GRUNCH! GRUNCH!
DESCULPE, MÃE! NÃO CONSEGUI PRESTAR ATENÇÃO NA HISTÓRIA!
ESTAVA COM UMA FOME DANADA!
FIM

MAGALI

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Editor de Arte: Hélcio Pinna (Jacaré).
Redator: Sidney Gusman.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Assistente Editorial: Gisleine de Carvalho.
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, José Alberto de Lima.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Ariete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patricia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA - Leopoldo Amorim - (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação - (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações - (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio - (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC - (031) 225-6727 **Recife:** Talita - (081) 465-1683 **Florianópolis:** Yuri - (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio - (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações - (071) 359-7773 **Belém:** Dandara - (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda - (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari. **Assessora de Imprensa:** Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.
Gerente de Produto: Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Rejaer F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K.B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (**Produtor Gráfico**). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355 4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Thereziinha S. Branco. Tel. 864-2044 - Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo. A/C Depto. de Números Atrasados. Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal - Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1992
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

VAMOS TROCAR ENERGIA?

A turma da Mônica, com aquela energia toda, resolveu dar um apoio para a Campanha Educativa da CPFL - ELETROBRAS sobre as formas de conservar e usar melhor a energia elétrica.

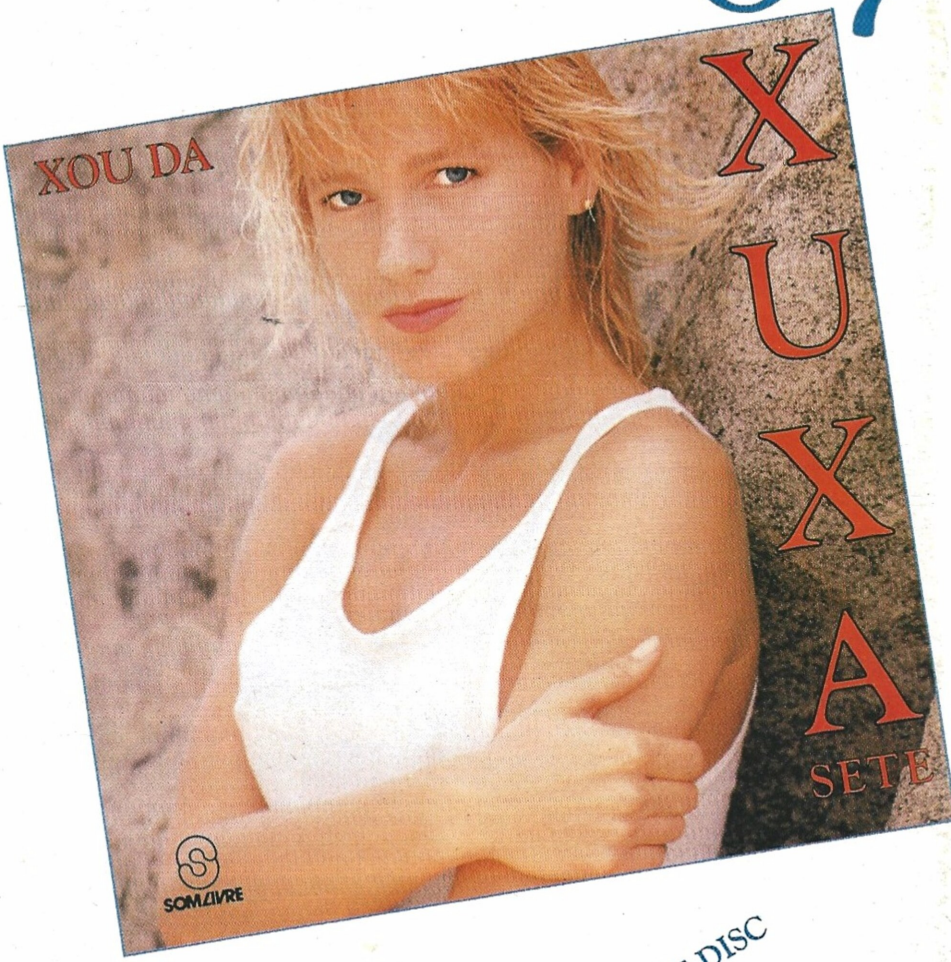
O Cascão até sugeriu o nome da Campanha: "NÃO SEJA UM ESBANJÃO"

E o Mauricio produziu uma revista especial de histórias em quadrinhos "A TURMA DA MÔNICA E A ENERGIA ELÉTRICA" e também cartazes, jogos da memória, adesivos e diplominhas que devem ser distribuídos nas escolas pelo PROCEL - Programa de Conservação de Energia Elétrica.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Aí estão alguns dos recadinhos da turma da Mônica que você já pode começar a pôr em prática, entrando com toda a sua energia na Campanha "USE BEM ESSA ENERGIA".

PINTOU O 7



EM LONG PLAY, CASSETE E COMPACT DISC

SOM LIVRE